

SMÅLANDSPOSTEN
Tisdag 10 september 2019

Alex Schulman. FOTO: HENRIK MONTGOMERY/TT

Alex Schulman skriver för Dramaten

TEATER. Alex Schulman skriver just nu en teatermonolog till musik av tonsättaren Jacob Müllrad. "Tröstrapporter" heter föreställningen som ska framföras av Krister Henriksson på Dramatens stora scen under hösten 2020. Alex Schulman berättar om projektet i SVT:s "Min sanning" där han också förklarar att Krister Henriksson är hans stora idol. (TT)



Bill Skarsgård som clownen Pennywise i "Det kapitel 2". FOTO: BROOKE PALMER

Skarsgårds skräckclown drar stor publik

BIOTOPPEN.

- 1 (Ny) Det kapitel 2
 - 2 (1) Toy story 4
 - 3 (2) Once upon a time in Hollywood
 - 4 (3) Lejonkungen
 - 5 (Ny) Hasse & Tage - en kärlekshistoria
 - 6 (4) 438 dagar
 - 7 (5) Angel has fallen
 - 8 (10) Husdjurens hemliga liv 2
 - 9 (6) Fast & furious: Hobbs & Shaw
 - 10 (9) The angry birds movie 2
- Källa: Filmägarnas kontrollbyrå

EM-kvalet mot Norge hetast

TV.

- 1 Fotboll, EM-kval, Sverige-Norge (TV4, söndag) 1 356 000
- 2 Doobidoo (SVT1, fredag) 1 215 000
- 3 Fråga Lund (SVT1, tisdag) 1 058 000
- 4 Klassfesten (TV4, lördag) 1 057 000
- 5 Fotboll, EM-kval, Färöarna-Sverige (TV4, onsdag) 960 000
- 6 Det sitter i väggarna (SVT1, måndag) 909 000
- 7 Idol (TV4, onsdag) 846 000
- 8 Tjuv och polis (SVT1, söndag) 819 000
- 9 Idol (TV4, måndag) 777 000
- 10 Kapten Klänning polischef (TV4, tisdag) 772 000

Kultur & Nöje

Erika Hansson skriver om "Kristina från Duvemåla"

- Erika Hansson skriver en uppsats om "Kristina från Duvemåla" på Linnéuniversitetet.
- Parallellt med det jobbar hon på en karriär som artist.
- - Jag gillar att stå på två ben, säger Erika som bor på Teleborg.

Erika Hansson kommer från Skåne men 2016 flyttade hon till Växjö för att plugga på kulturledarprogrammet. Vid årsskiftet hoppas hon vara klar med utbildningen.

- Jag snubblade över den utbildningen. Insåg att den passade mig perfekt. Som artist i dag måste man också vara entreprenör. Jag är både min egen producent och den som står på scen och sjunger.

Hon har bara en uppsats kvar innan utbildningen är avslutad.

- Jag har jobbat med den i ett och ett halvt år. Kort handlar det om att jämföra Mobergs böcker med musikalen "Kristina från Duvemåla".

Erika har själv sjungit musik ur den musikalen.

- I fjol hade jag och en kurskamrat en konsert i Gärdby kyrka där vi bland annat framförde musik ur "Kristina från Duvemåla".

Erika trivs i Kronoberg och kommer att fortsätta att bo kvar här även efter universitetsexamen.

- Jag känner mig väl



Erika Hansson.

FOTO: JOHAN LINDVALL

mottagen här. Radio Kronoberg har spelat mina låtar och jag har medverkat i P4 nästa. Bara härom veckan sjöng jag i domkyrkan i samband med ett dop. Jobben tickar in.

Hon vara bara 14 år när hon gav ut sin första singel med egen musik. I dagarna är hon aktuell med "My foolish pride", som är skriven av Jonas Lindau och Marica Lindé.

- Jag är väldigt stolt över låten som de skrivit. Det

var kärlek vid första ögonkastet när jag hörde den. **Du har gett ut musik under elva år. Hur går det?**

- Jag får kämpa. Jag vill nå ut men det är jättesvårt. Jag försöker få ut musiken genom så många kanaler som möjligt. Den här gången gjorde vi en video och förhoppningsvis hjälper det till. Jag har ju nytta av att jag tagit kurser i marknadsföring på universitetet här i Växjö.

Samtidigt har den stora

framgången låtit vänta på sig.

- Jag siktar mot stjärnorna och när trädtopparna, säger Erika och syftar på ordspråket.

Hennes låtar har trots allt spelats i riksradiön i Sverige, Norge och Finland.

- Det är så klart en boost för självförtroendet.



TEXT
PER HÄGRE
per.hagred@esmp.se
0470-77 06 12

Thorleif Torstensson jobbar på sina memoarer

Boken "Historien Thorleifs" kom ut på 1990-talet och den kan få en uppföljning.

- Jag planerar mina memoarer, säger Thorleifs Torstensson.

NORRHULT/BÅSTAD/VÄXJÖ.

Thorleifs Torstensson var frontman i dansbandet Thorleifs i 50 år. 2012 slutade bandet spela ihop. Men Thorleifs Torstensson själv har fortsatt lira runt om på Sveriges scener. Vid sidan av det har han dessutom många lokala uppdrag runt om i Kronobergs län, trots sin bostad i Båstad.

På 1990-talet utkom boken "Historien Thorleifs" där bandet berättade om sin tid på Sveriges dansbandsscener. En bok som Thorleif själv skrev merparten av.

- Det var historia och fakta jag fyllde på med vid sidan av texter från tidningsartiklar. Det är en viktig dokumentation då det var en stor tid för dans-



Thorleif Torstensson funderar på sina memoarer.

FOTO: KARL-MAGNUS LUNDAVALL

banden från 1970-talet och framåt, säger Thorleif Torstensson.

Nu är det dags för nästa bok, även om den bara är i startgroparna. Han planerar att göra arbetet tillsammans med Ulf Elfving.

- Det blir väl jag som berättar och Ulf som skriver. Han tillhör själv den gam-

la dj-generationen som höll på samtidigt som dansbandens storhetstid.

Första steget är att kontakta Thorleifs gamla manager, Nils Kvistborg.

- Han får leta reda på någon bokförläggare. Första boken kostade en halv miljon att trycka, så vi får hitta finansiering.

KARL-MAGNUS LUNDAVALL

"Det blir väl jag som berättar och Ulf som skriver."

Thorleif
Om skrivsamarbetet med Ulf Elfving